

XIX Concurso de Composición Musical de Pasodobles Villa de Pozo Estrecho

En Pozo Estrecho se celebra la XIX Edición del Concurso de Composición de Pasodobles "Villa de Pozo Estrecho" siendo la Asociación de Vecinos San Fulgencio de Pozo Estrecho la organizadora del mismo. Este año se obtiene un nuevo récord de participación, 65 composiciones procedentes de gran parte de nuestras comunidades autónomas, Estados Unidos, Venezuela, Chile, Italia, Holanda, Bulgaria, Japón e Irán. Esta amplia respuesta tiene a la base una difusión de la convocatoria a través de la red, llevando a nuestro pueblo del municipio de Cartagena en la Comunidad de Murcia a crear un espacio y siendo una cita anual a la cual concurrir. Para los compositores la creación es una necesidad vital, dónde inspiración, técnica y estética dan muestra de las distintas culturas de procedencia. El pasodoble se enriquece, se difunde y se expande como parte de la cultura española, con las variedades que esta popular composición aporta al acervo musical; y potenciado con el incondicional apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

RESEÑAS HISTÓRICAS

En 1893 nace oficialmente en Pozo Estrecho la Sociedad Artístico Musical "Santa Cecilia",

En 1985, recibe del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, la Medalla de Plata de la Ciudad, en reconocimiento a su contribución por la difusión de la música y la cultura.

En 1993, coincidiendo con los Actos del Centenario de la Entidad, el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, le concede la Medalla de Oro de la ciudad.

En 1998, recibe el premio A.B.A.L. de Música, otorgado por la Asociación de Amigos de las Bellas Artes y de las Letras de Cartagena.

En noviembre de 1998, concursa por vez primera en el VIII Certamen Nacional de Bandas de Murcia, celebrado en Murcia, obteniendo el Primer Premio de su categoría.

El 11 de noviembre de 1999, participa, con gran éxito, como Banda invitada en el IX Certamen Nacional de Bandas de Música, en el marco incomparable del Teatro Romea de Murcia.

El 28 de noviembre de ese mismo año, estrena en el templo parroquial de Pozo Estrecho, junto a la Coral "San Martín" de Callosa de Segura (Alicante), la "Misa de Santa Cecilia", obra del compositor D. Manuel Seco de Arpe, primera Misa para Banda y Coro compuesta en nuestro país.

El 17 de noviembre de 2002, interpreta, junto con la Coral "Kodaly" de Molina de Segura, en el Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia" la "Misa de Santa Cecilia", compuesta por D. Manuel Seco de Arpe.

El 7 de febrero de 2003, la Liga Rural "Campo de Cartagena-Mar Menor", le otorga el premio "Colectivo Predilecto de la Comarca".

El 27 de junio del mismo año, participó en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, en el Palau de la Música de dicha ciudad, obteniendo un segundo premio en su categoría.

El 23 de mayo de 2004, organiza el I Festival de Bandas de Música de Pozo Estrecho.

El 16 de abril de 2005, consigue el Primer Premio de su sección, en el II Certamen Regional de Bandas de Música "Ciudad de Cartagena".

El 27 de junio de 2005, recibe el Premio El Faro de Cartagena, a "La labor Cultural".

La S.A.M. "Santa Cecilia", asiste asiduamente a festivales y cuenta con grabaciones realizadas en Radio Nacional de España, participando todos los años en los desfiles procesionales de la Semana Santa de Cartagena y Cabo de Palos, a petición de las distintas Cofradías.

Desde el inicio del Concurso Nacional de Composición de Pasodobles, es la Banda encargada de la interpretación de los pasodobles seleccionados.

En la actualidad es director titular de la Sociedad Artístico Musical "Santa Cecilia" de Pozo Estrecho, D. Jaime Ismael Enguinados Royo.

JAIME ISMAEL ENGUÍDANOS ROYO

Nace en Lliria (Valencia), titulado superior en clarinete, obteniendo Matrícula de Honor y Mención de Honor fin de carrera, en composición e instrumentación, repentización y acompañamiento, contrapunto y fuga, solfeo y teoría de la música, y en Dirección de Orquesta, estudiando en los conservatorios superiores de Valencia y Las Palmas de Gran Canaria.

Ha estudiado dirección de orquesta con el maestro D. Manuel Galduf y en la prestigiosa ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA en SIENA (ITALIA) donde fue seleccionado como alumno por los maestros: Gianluigi Gelmetti, director musical del teatro de la ópera de Roma, y director artístico de la orquesta sinfónica de Sydney (Australia) y Maurizio Dones. También ha realizado una masterclass en dirección de orquesta con el maestro George Phelivaniann.

Ha realizado en la Universidad Politécnica de Valencia, los cursos de doctorado en música.

Comienza su andadura como director de orquesta con la Joven Orquesta de Almería (OJAL) durante las temporadas 2003-05, colaborando con la Orquesta Ciudad de Almería, como también ha participado en numerosos encuentros con la Orquesta joven de la Generalitat Valenciana, dirigiendo la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Valencia, y el Grup Instrumental de Valencia. Al mismo tiempo ha estado al frente de diferentes coros y bandas de música de nuestra geografía.

Ha trabajado con directores como Antoni Wit, Michael Thomas y Adrean Leaper entre otros; con orquestas como, del Festival de Sofía (Bulgaria), la Nacional de España, la Filarmónica de Gran Canaria, Filarmónica de Valencia, con compositores como Ferrer Ferrán y F. Grau, y clarinetistas como Roy Jowit (solista de la sinfónica de Londres y profesor de la Guigdhall School of music de Londres), J. M. Rodilla, J.F. Llavata, A. Zarzo, M. Escribano.

Ha formado parte de diferentes jurados en diversos concursos de composición certámenes para bandas de música.

En el campo pedagógico ha estado durante varios años como profesor en los cursos organizados por la Federación andaluza de bandas de música (FEDERBAND), y como profesor y director en diferentes escuelas de música de Almería y Ceuta.

En el campo profesional realiza su labor como oficial director del cuerpo de músicas militares desde el 2006, estando al frente de la Unidad de música de la comandancia general de Ceuta, y en la actualidad al mando de la Unidad de Música del Tercio de Levante de infantería de marina de Cartagena.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Audición de las 5 obras seleccionadas:

El Maestro
Castell al Vent
Souvenir
En el Recuerdo
Enhorabona, Mestres

(El orden de interpretación se establecerá mediante sorteo público al comienzo del acto)

SEGUNDA PARTE

Esencias Galileas B. Sanchís Sanz
Xabia..... S. Salvá
Matizando..... P. Cabrera
Opera Flamenca..... L. Araque
España Cañi..... P. Marquina

TERCERA PARTE

Entrega de premios y distinciones.
Interpretación del pasodoble ganador.

CUARTA PARTE

Clausura.
Himno a Pozo Estrecho

ORGANIZA:



ASOCIACIÓN DE VECINOS
SAN FULGENCIO
POZO ESTRECHO

COLABORA:



www.cartagena.es
Concejalía de Cultura y Festejos
Junta Vecinal Municipal de Pozo Estrecho



TALLERES
HINOS GOMEZ
REPARACIÓN DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES • MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL
Jose Antonio Gómez Moreno
N. I. F. 22.911.961 - M.
Avda. Estación n.º 16 • Telf. 908 16 62 23 - Línea Móvil 650 49 57 15
30594 POZO ESTRECHO - CARTAGENA



968 55 61 79 - 647 38 90 76



HIJOS DE GINÉS ZAMORA, S.L.
TRANSPORTES - NACIONALES E INTERNACIONALES
Hermando de Soto, 4 • Telf.: 968 55 61 76 • Fax: 968 16 67 42 • 30594 POZO ESTRECHO - Murcia

HNOS INGLES



XIX CONCURSO
internacional
de composición
musical de
PASODOBLES

PLAZO DE PRESENTACIÓN
16 de OCTUBRE de 2010

Villa de
POZO
ESTRECHO

CONCIERTO FINALISTAS:
22 de ENERO de 2011

