

Vamos a hacer teatro. ¿Con quién cuento? Esta obra puede encajar, pero necesita algunos cambios. Se quitan frases, se amplían personajes. Ya están los primeros ajustes. Se lee. Una primera lectura, dos, tres. Vamos a moverla. Tú vienes aquí. Tú allá. ¿Dónde me coloco yo? Vamos a repetirlo. Aprenderos el texto. Quitáros de las manos el texto. Se necesita el atrezo, se busca, se ensaya con él. Se ensaya, una y otra y otra vez. ¿Sabes lo que dice el personaje en este momento? Hay que pensar en las intenciones para poder hacerlas, hay que entenderlas. Hay que buscar otro día de ensayo, aunque no pueda ir todo el mundo. Pero debe ir todo el mundo. Estamos cansados, pero hay que seguir. Se cuadran las fechas. Es complicado. Esta obra tiene que ser la segunda. A nosotros déjanos los últimos que está sin montar. Se pone fecha al estreno. Hay frases que se olvidan. Falta ritmo, el texto debe ir picado. ¡Hay que quitarse el texto de las manos ya! Tenemos que mantener la energía. No podemos desmotivarnos. Se mueven bastidores. Se pintan. Hay que hacer el programa de mano. Las entradas se ponen a la venta. Guárdame veinte. No, quítame dos para el sábado y ponme otras tres para el domingo. La música, hay que ensayar ya con la música. Y los focos ya están pensados. El vestuario ya está, falta un par de retoques. ¿Lo puedes coser? Última semana. Ensayamos todas las noches. Los focos se pican. Ojeras, nervios, ganas de acabar ya. Ya es sábado. Todo el día pensando en que llegue la noche. Se fríega el suelo. Se ponen las sillas. Todos dentro de vestuarios. Maquillaje y peluquería. Nadie sale ya al escenario Repasamos texto. Risas de nervios. Se recuerdan otros montajes, se relatan anécdotas de otros años. Se abre la puerta. El público puede ir entrando. Faltan diez minutos. ¿Tenías reserva? No pasa nada, seguro que queda hueco. Faltan cinco minutos. Se pone la voz en off. Se apagan las luces. Se encienden los nervios. Se abre el telón, empieza. Los focos dan calor. La cosa va rodando. La música entra un poco tarde. Hay un fallo de texto. No pasa nada, se sale. Tiene ritmo. Hay energía. Se nota que están disfrutando. El público ríe, se emociona. Aplauda. La obra ha acabado. Besos y enhorabuena. Se quitan las sillas. Unos bocadillos y a dormir, mañana hay que hacerlo de nuevo. Pero no ha acabado la cosa. Hay que seguir apoyando. Ayer como parte del elenco y mañana como público. Y termina el certamen. El cuerpo ya pedía descanso pero, tras unos meses se vuelve a empezar. Vamos a hacer teatro. Un año tras otro, y así hasta 25 años en los que este proceso se ha dado. ¿Y saben cómo ha sido posible? Gracias a muchas manos. Esto que leen puede parecer un monólogo pero la verdad es que son muchas las voces que contiene. Y todas, las que fueron, las que están y las que vendrán mantienen vivo este arte que engancha y que remueve, que es adictivo, laborioso y gratificante. Empieza este Certamen, y cuando acabe empezaremos a pensar el siguiente.

Vamos a seguir haciendo teatro.

RAQUEL CATAJUS

PROGRAMACIÓN

XXV CERTAMEN DE TRATRO POZO ESTRECHO



CENTRO CIVICO
Sáb. 9. FEB. 21.00h

APERTURA E INAUGURACIÓN
EXPOSICIÓN "25 AÑOS EN CARTEL"

COMPANÍA DE DANZA ANTARES
Dirige: CARMEN BANCOS

TEATRO DE CALLE



PLAZA MAIOR
Dom. 10. FEB. 12.30h

VUELA FANTASÍA
LA MURSA TEATRO



CENTRO CIVICO
Sáb. 16. FEB. 21.00h
Dom. 17. FEB. 20.00h

EL CADÁVER DEL SEÑOR GARCÍA
GRUPO ENTRENAMIENTOS
Dirige: RAQUEL CATAJUS



CENTRO CIVICO
Sáb. 23. FEB. 21.00h
Dom. 24. FEB. 20.00h

LOS MILAGROS DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA JUANA
E LA AURORA
Dirige: ADRIÁN QUIÑONES



CENTRO CIVICO
Sáb. 2. MAR. 21.00h

LOS CACIQUES
ALQUILA TEATRO
Dirige: ANTONIO SAURA



CENTRO CIVICO
Sáb. 9. MAR. 21.00h
Dom. 10. MAR. 20.00h

LA MOLINERA DE ARCOS
E LA AURORA
Dirige: PEPE ROS



CENTRO CIVICO
Sáb. 16. MAR. 21.00h

BOCATA Y FUGA
COMPANÍA DE TRATRO LA GEMICA
Dirige: EL VIRA PINTADA



CENTRO CIVICO
Sáb. 23. MAR. 21.00h

LAS NUEVE Y CUARENTA Y TRES
JOI PRODUCCIONES
Un Musical de ANDRÉS ALEMÁN
Música de MANUEL SCLER TINSORRO



CENTRO CIVICO
Sáb. 30. MAR. 21.00h
Dom. 31. MAR. 20.00h

EL AMOR BREVE
E LA AURORA
Dirige: ADRIÁN QUIÑONES



CENTRO CIVICO
Sáb. 6. ABR. 21.00h
Dom. 7. ABR. 20.00h

CLAUSURA
NOSOTRAS
E LA AURORA
Dirige: PEPE ROS



CENTRO CIVICO
Sáb. 13. ABR. 20.00h
Dom. 14. ABR. 20.00h

COMPANÍA LA GALLARDA
TEATRO
Dirige: RAQUEL CATAJUS